

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 10 maggio 2018
Prot. N. 1333/18/U

CUP B39D17015680007
CIG Z792358D2D

Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento servizio di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica attrezzature di sala cabine di regia Cineporti di Puglia - intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, nell’ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

La Responsabile Unica del Procedimento dell’intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, a valere su risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 (come da scheda intervento approvata con DGR N. 1192 del 18/07/2017), Dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con DGR N. 1192 del 18 luglio 2017 la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione AFC l’intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, nell’ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, Area di Intervento Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, in coerenza con la tipologia di fondi a disposizione nella programmazione europea, statale e regionale 2014-2020;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l’implementazione e l’attuazione delle schede approvate con DGR N. 1192 del 18/07/2017, tra cui l’intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, repertoriato al N. 019593 del 07/11/2017;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell’ambito dell’intervento su citato, intende promuovere le attività culturali legate all’audiovisivo e la realizzazione di iniziative di audience development, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l’attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, come previsto dalla scheda intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, in coerenza con l’obiettivo di consolidamento dell’attrattività del territorio e al fine di sviluppare progetti culturali di

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

promozione e diffusione della cultura audiovisiva, organizza presso i Cineporti di Puglia iniziative, rassegne, eventi, laboratori, oltre che rispondere alla domanda di accoglienza e di ospitalità delle produzioni cinematografiche che scelgono la Puglia come location per le proprie riprese e sono strumento di valorizzazione del territorio regionale;

- inoltre, come previsto dalla scheda intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”, in linea con tali obiettivi, la Fondazione AFC intende implementare la dotazione tecnologica e digitale al fine di migliorare i servizi offerti e garantire l’innovazione e la qualità nella fruizione dei contenuti audiovisivi;
- la Fondazione Apulia Film Commission, al fine di garantire il regolare espletamento delle attività progettuali e delle iniziative in programma presso i Cineporti di Puglia/Bari/Lecce/Foggia, ha necessità di acquisire il servizio di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica delle attrezzature delle sale cinema e cabine di regia dei Cineporti di Puglia, come di seguito dettagliato, per il periodo maggio-dicembre 2018:

CINEPORTO DI BARI (c/o Fiera del Levante – Lungomare Starita, 1)

- N°1 Mixer video,
- N°1 PC touch per controllo mixer video,
- N°2 Telecamere da sala brandeggiabili,
- N°1 Joystick per controllo telecamere,
- N°1 Matrice HDMI 8x8 Kramer VS88-HM ,
- N°1 Trasmettitore multiformato,
- N°1 Ricevitore HDMI,
- N°1 Scaler HDMI – HDMI,
- N°1 Pozzetto connettività multipla da tavolo,
- N°1 Trasmettitore HDMI extender,
- N°1 Ricevitore HDMI extender,
- N°1 Splitter HDMI – HDCP,
- N°1 Sistema di registrazione e streaming Epiphan,
- N°1 PC/Server per archiviazione e gestione streaming,
- N°1 mixer audio Soundcraft FX16ii,
- N°1 videoproiettore Christie HD6K-M,
- N°1 videoproiettore Sanyo PLC-XP100BKL,
- N° 3 microfoni da tavolo Shure Microflex MX418D,
- N° 4 radiomicrofoni Sennheiser mod. EW100 (n°1 “pulce” + n°2 “gelato” + n°1 “archetto”),
- N° 12 diffusori audio Vieta serie VI - DO-8 (n°1 center + n°1 left + n°1 right + n°1 sub + n°8 satelliti),
- N°1 finali audio KIND KDL 2200,

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- N°3 finali audio Luiss Wassmann MUK 440,
- N°1 processore audio DENON DN-A7100,
- N°1 lettore Bluray Samsung BD-C5500,
- N°1 lettore Bluray Sony UBP-X1000ES,
- N°1 monitor audio JDM - MU-2307,
- N°2 monitor video Samsung S22D300,
- N°1 Plena Voice Alarm System Bosch,
- N°1 translator system Phoebus MC40 provvisto di n° 50 ricevitori,
- N° 2 monitor tv LCD Hantarex 52".

CINEPORTO DI LECCE (C/o Manifatture Knoss – Via Vecchia Frigole, 36)

- Videoproiettore Barco MSWU81E Proiettore DLP a 3 chip, Risoluzione 1,920x1,200 WUXGA, 8.300 ANSI lumen, Doppia lampada 350Wx2NSH,
- Ottica Zoom Barco Rld Lens 4.34-6.76,
- Videoproiettore Secondario Sony VPL-EW255 3 LCD system - 3,072,000 (1280 x 800 x 3) pixels - 0.59" (15 mm) x 3, BrightEra, Aspect ratio: 16:10 - Contrasto 2700:1 – Ansi lumen 3200 - Durata lampada di 7000 ore – Doppio ingresso RGB - Ingresso HDMI - Spegnimento Istantaneo - Presa LAN,
- Schermo motorizzato con cassonetto m 4,77x2,69 + 2x5.10 bordi neri,
- parete soffitto con tela White in fibra di vetro,
- Scheda di ingresso HD6K-M della "Christie Digital",
- Processore Dolby multingresso della "Christie Digital" modello "SKA 3D",
- N. 3 Finale di potenza "CREST-AUDIO " modello "PROLITE 7,5 DSP",
- N. 8 Diffusore surround 2-Way Passive Speaker 8" / 1", 300W RMS - 8ohm della "DB- TECHNOLOGIES" modello " DVXP8",
- N. Diffusori 2-Way Passive Speaker 12" / 1.4", 500W RMS - 8ohm della "DB- TECHNOLOGIES" modello "DVXP12",
- Subwoofer 2x18" 4000W della "DB-TECHNOLOGIES" modello "DVXPSW218",
- Mixer automatico audio 8 ingressi della "Shure" modello "SCM810E",
- N. Microfono della "Shure" modello "MXMX 418D",
- N. 1 Microfono a collo d'oca con bade della "Shure" modello "CVG18B",
- N. 1 Diffusore Sala Regia Audio Tools AS62A Diffusore amplificato a 2 vie con N. 1 Radiomicrofono Palmare Shure BLX24E/PG58 Portata di esercizio 100 m Linea ottica,
- N. 1 Processore Audio XILICA XP-2040 2x4 matrix DSP system controller,
- N. 1 Sistema Di Traduzione Simultanea composto da 1 trasmettitore PLL, audio mono a 16 canali, 863-865 Mhz e 5 ricevitori PLL audio mono a 16 canali, 863-865 Mhz.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

CINEPORTO DI FOGGIA (Via San Severo km 2,00)

- un sistema diffusori audio 7.2 Certificato THX,
- un sintoamplificatore HD,
- un videoproiettore HD,
- un telo 16:9 base 6m,
- un trattamento acustico 10x15,
- un cavo di potenza.

Per le attrezzature su descritte si richiede la quotazione del servizio di manutenzione straordinaria e di ripristino o riparazione delle tecnologie ivi presenti, onde garantirne il costante corretto funzionamento, come di seguito dettagliato:

- intervento manutenzione straordinaria presso Cineporto di Bari,
- intervento manutenzione straordinaria presso Cineporto di Lecce,
- intervento manutenzione straordinaria presso Cineporto di Foggia.

Laddove nel corso dell'intervento di manutenzione e ripristino si rendesse necessario sostituire componenti o pezzi di strumentazione, tali ultimi verranno quotati dalla ditta aggiudicataria del servizio, di volta in volta in caso di necessità.

Considerato, altresì, che:

- la spesa massima ad intervento di manutenzione straordinaria stimata per il servizio è di euro 100,00, oltre IVA, al netto di eventuali spese quali componenti o pezzi di strumentazione che si rendesse necessario installare e/o sostituire;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 1192 del 18/07/2017, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 94 dell'8/8/2017;
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate secondo le tempistiche sopra dettagliate, in funzione del buon andamento delle iniziative in programma, nell'ambito dell'intervento "Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia";
- ricorrendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione Prot. N. 1241/18/U del 26 aprile 2018, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto, da assegnare con il criterio del minor prezzo previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale indicati nella suddetta determinazione;
- a seguito di indagine nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 5 (cinque) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 27 aprile 2018, apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- **Cinema & D-Cinema di Chimirri Rosamaria** – Strada Privata Muciaccia, 21 – Bari, pec: cinrmadcinema@pec.it,
 - **Dabbicco Telecomunicazioni srl** – Strada Pezze del Sole, 5 – Bari, pec: dabbicco@legalmail.it,
 - **Gerry Service di Piero Loglisci** – Via Massimi Losacco, 14 – Bari, pec: gerry-service@pec.it,
 - **Sistec srl** – Viale Antichi Pastifici, 17 – Molfetta (BA), pec: sistec@pec.sistecsr.it,
 - **VM Live srls** – Viale dei Giudici Falcone e Borsellino, 25 – Gravina in Puglia (BA), pec: vmlive@pec.it,
- hanno presentato ritualmente il proprio preventivo, regolarmente acquisito al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, le seguenti ditte:
- **VM Live srls** – preventivo acquisito al Prot. N. 1268/18/E del 02/05/2018, per € 90,00, oltre IVA, per ciascun intervento,
 - **Cinema & D-Cinema di Chimirri Rosamaria** – preventivo acquisito al Prot. N. 1298/18/E del 04/05/2018, per € 85,00, oltre IVA, per ciascun intervento,
- la ditta **Cinema & D-Cinema di Chimirri Rosamaria** ha presentato il preventivo con il prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 1241/18/U del 26 aprile 2018;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale autodichiarati dalla ditta **Cinema & D-Cinema di Chimirri Rosamaria**, per il tramite della consultazione del sistema informativo “Durc on Line”, attestante la regolarità contributiva della ditta.

Tutto ciò premesso e considerato:

DISPONE

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **Cinema & D-Cinema di Chimirri Rosamaria**, con sede alla Strada Privata Muciaccia, 21 – Bari, il **servizio di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica delle attrezzature delle sale cinema e cabine di regia dei Cineporti di Puglia**, per il periodo maggio-dicembre 2018, così come illustrato in premessa, per l'importo di € 85,00, oltre IVA per ciascun intervento effettuato, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell'intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia”;
2. che il costo del servizio di manutenzione straordinaria è da considerarsi al netto di eventuali spese quali componenti o pezzi di strumentazione che si rendesse necessario installare e/o sostituire;

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

3. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa e nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 1241/18/U del 26 aprile 2018;
4. che, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
5. che il corrispettivo contrattuale del servizio, pari a **€ 85,00 oltre IVA**, per ciascun intervento, da considerarsi al netto di eventuali spese quali componenti o pezzi di strumentazione che si rendesse necessario installare e/o sostituire, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
6. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
7. che la Fondazione Apulia Film Commission, si riserva la facoltà di prorogare i servizi di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica delle attrezzature delle sale cinema e cabine di regia dei Cineporti di Puglia alla ditta aggiudicataria, qualora si rendesse necessario e comunque non oltre il 30 giugno 2019, previa apposita determinazione di autorizzazione alla proroga da parte della RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli;
8. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B39D17015680007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z792358D2D**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
9. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
10. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
11. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017".

12. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

13. che al fine del pagamento, si richiede di presentare la dichiarazione sostitutiva della presentazione del **Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato** come previsto dalla legge 136/2010 e s.m.e i. (da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS), se dovuta.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B39D17015680007 e del CIG Z792358D2D** (come previsto dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti";
- un dettaglio del servizio reso;
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,

La fattura dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission

Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari

Codice fiscale: 93332290720

P. I. 06631230726

Oggetto: servizio di manutenzione straordinaria e assistenza tecnica attrezzature di sala cabine di regia Cineporti di Puglia - intervento "Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

CUP: B39D17015680007

CIG: Z792358D2D

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento).

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993



Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy